

Lecturas para el verano

El verano es un buen momento para leer con detenimiento y con calma. Es cuando mejor se asimilan las cosas. Y hay tiempo para todo: para bañarse, salir con los amigos, hacer deporte, estar en contacto con la familia..., pero tiene que haberlo también para leer.

De ahí que, dentro de ese plan de fomento de la lectura a través de la Biblioteca, os animemos a que leáis y, por ello, os recomendamos algunos libros. Porque se puede leer tanto a los autores clásicos, como a los modernos y a los actuales.

Ahí os van algunas recomendaciones. Cada cual que elija los libros que más le seduzcan. ¡Buen verano y buenas lecturas!

ALGUNOS CLÁSICOS Y CONTEMPORÁNEOS ESPAÑOLES:

> Miguel de Cervantes, **Novelas ejemplares**. [son breves y muy amenas; historias muy entretenidas y siempre con un gran dominio del lenguaje.]

> Gustavo Adolfo Bécquer, **Leyendas**. [Amenidad, misterio, cierto suspense y siempre un gran encanto.]

> Leopoldo Alas "Clarín", **Cuentos**. [Historias muy humanas, tan reales como la vida; hay además una ejemplaridad muy contemporánea en todas ellas.]

> Rafael Sánchez Ferlosio, **Industrias y andanzas de Alfanhuí**. [Ahora que está tan en boga el misterio y todo lo mágico, en nuestra literatura tenemos una obra maestra en esta dirección.]

> Gustavo Martín Garzo, **La princesa manca**. [Relatos muy atractivos, tomando la técnica del cuento tradicional o folklórico.]

> José María Merino, **Cuentos del reino secreto**. [Un autor leonés, que plasma un mundo mágico y misterioso de nuestro Noroeste.]

OTRAS LECTURAS RECOMENDADAS:

> Paul Auster, **Mr. Vértigo**. [Para conseguir el sueño de volar, W. Rawley ha de superar difíciles pruebas, con el más duro de los profesores.]

> J. Conrad, **Juventud. La línea de sombra**. [El paso de la juventud a la madurez, reflejado en estos dos excelente relatos autobiográficos.]

> Eduardo Mendoza, **Sin noticias de Gurb**. [Una aventura urbana, en tono humorístico y satírico, que nos presenta a un alienígena llegado a Barcelona.]

> J.R.R. Tolkien, **El señor de los anillos**. [Ya un clásico. El Anillo único, forjado por el Señor Oscuro para dominar el mundo...]

> Jesús Carazo, **El círculo africano**. [Hasta que le llegó el regalo, tenía claro que lo único que le interesaba era la informática... Autor castellano-leonés.]

> Julio Llamazares, **Luna de lobos**. [Novela que se desarrolla en la Montaña leonesa. Y con telón de fondo la postguerra. De muy amena lectura. Autor leonés.]

> Juan Fariás, **Ronda de suspiros**. [Un duende nos cuenta la historia de Puebla de Viento, una aldea donde todos andan enamorados...]

> C. Vidal, **La mandrágora de las doce lunas**. [En su periplo por la España del siglo IX, Oso encontrará muchas dificultades...]

> Dino Buzzati, **El secreto del bosque viejo**. [El italiano Buzzati es uno de los narradores europeos más fascinantes de la 2ª mitad del siglo XX. Tienen sus obras amenidad, misterio y una peculiar metafísica. Os recomendamos también su obra maestra: **El desierto de los tártaros**.]

> Hermann Hesse, **Demián. El lobo estepario**. [Este Premio Nobel alemán merece mucho la pena, pues trata temas sobre la iniciación vital. Y suele gustar mucho a jóvenes y adolescentes.]

> Franz Kafka, **La metamorfosis**. [Imaginación y aspectos inquietantes. Gregorio Samsa, al despertar, se ve convertido en una vulgar cucaracha...]

> J. D. Salinger, ***El guardián entre el centeno***. [Libro mítico. A Holden le aterra hacerse adulto y participar en la enorme farsa que resulta para él esa clase de vida...]

> A. Rodríguez Almodóvar, ***El bosque de los sueños***. [Cinco historias sobre bibliotecas subterráneas, nueces de oro, princesas...]

> L. Silva, ***La lluvia de París***. [Una adolescente madrileña es contratada para rodar una película en París...]

> Úrsula K. Le Guin, ***Doce moradas del viento***. [Mundos futuros donde las matemáticas son una ciencia oculta, y los viajes al pasado y al futuro algo común.]

Ésta es una mera lista, indicativa de algunas lecturas que podéis hacer. No indicamos las editoriales, porque se trata de ediciones que están en todas las librerías.

Pero también podéis leer obras de narradores tan amenos, como:

> Pío Baroja, ***Cuentos. El árbol de la ciencia. La busca. Parados, rey...*** y cualquiera de sus novelas.

> Gabriel García Márquez, ***Cien años de soledad. El coronel no tiene quien le escriba. Crónica de una muerte anunciada...*** y otras.

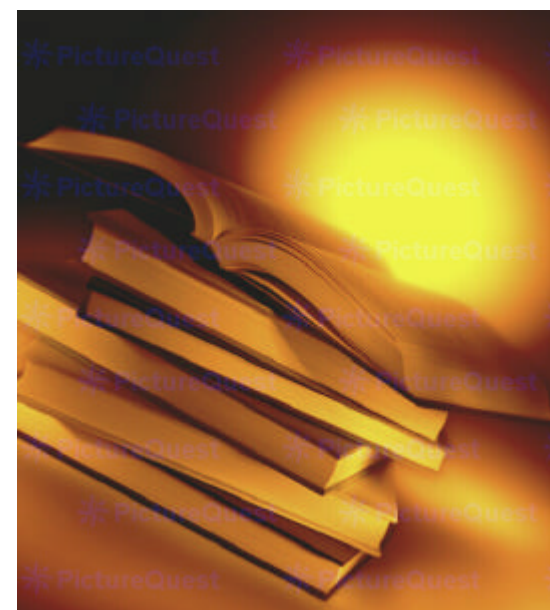
> Álvaro Cunqueiro, ***Merlín y familia. Un hombre que se parecía a Orestes...*** Amenidad, fantasía, imaginación galaica, lenguaje fascinante...

> Ramón Pérez de Ayala, ***Las novelas de Urbano y Simona. Belarmino y Apolonio. Tigre Juan...*** Este interesantísimo narrador asturiano del Novecentismo es un clásico de nuestra literatura contemporánea. Si lo leéis, entraréis en un territorio que os hará leer muchos de sus libros.

La Biblioteca

HOJA VOLANDERA, 43

(Información bibliográfica)



I.E.S. "LANCIA"
Curso 2006/2007
Junio 07