

IES LUIS DE LUCENA  
CINE CLUB  
(nº 6: 18 de Febrero de 2009)

# Ice Age2 (El Deshielo)



## FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

**Dirección:** Carlos Saldanha.

**Género:** Dibujos animados.

**País:** USA. **Año:** 2006. **Duración:** 90 m.

**Voces versión original:** Ray Romano (Manny), John Leguizamo (Sid), Denis Leary (Diego), Queen Latifah (Ellie), Seann William Scott (Crash), Josh Peck (Eddie), Jay Leno (Tony), Will Arnett (Lone Gunslinger Vulture), Chris Wedge (Scratch), Joseph Bologna (Sr. Start), Carlos Saldanha (Dodo), Renée Taylor (Sra. Start), Alan Tudyk (Cholly).

**Guión:** J. Hecht, P. Gaulke y G. Swallow.

**Música:** John Powell.

## SINOPSIS

La película cuenta una historia de plena actualidad. Se está produciendo un calentamiento del planeta, a consecuencia de lo cual se está derritiendo el hielo de los casquetes polares. Parece que puede ser divertido, pero acaba convirtiéndose en un problema de supervivencia. Los protagonistas pasan diversas peripecias, pero el final no es precisamente divertido: hay que adaptarse a las nuevas circunstancias o perecerán como otras especies.

## PERSONAJES

**Manny:** Es el mamut, severo, responsable, de repuestas primarias, pero con buen corazón.

**Sid:** El perezoso. El más divertido y alocado. No parece tomarse nada en serio y tarda en darse cuenta de la gravedad de la situación.

**Diego:** Es un tigre dientes de sable. Representa la ferocidad, pero tras esa máscara hay una ser débil que ni siquiera sabe nadar.

**Ellie:** La hembra mamut. Cree que es una zarigüeya (tiene problemas de identidad), pero acabará asumiendo su auténtico ser y formando pareja con Manny.

## ANÁLISIS

La película está estructurada en forma de historia lineal, fragmentada por las aventuras de la rata con la bellota, personaje que aparecía en la primera parte y que en ésta tiene mayor protagonismo.

Comienza con una declaración de principios. La primera frase que se pronuncia es: "El calentamiento global me mata". Los animales parecen disfrutar de un parque acuático, como si la playa llegase de repente a Madrid. Pero las consecuencias van a ser catastróficas: significa el fin de un ecosistema y la necesidad de adaptarse o morir. Al Gore ha filmado una película documental de gran éxito (*Una verdad incómoda*, 2006), en la que advierte de los peligros del calentamiento del planeta.

Sin embargo, al ser una película destinada a niños no se recrea en los aspectos más catastróficos y crueles, aunque sí hay elementos en los que se ve claramente que la naturaleza no tiene sentimientos, como la desaparición de la tortuga a manos de los

## SYNOPSIS

The film narrates a highly topical story. Our planet is suffering from global warming, which is causing the polar ice caps to melt. It may seem funny, but it is turning out to be a problem for survival. The protagonists of the film all go on different adventures, but the end is not fun at all. They must either adapt to the new circumstances or they will die out as has happened to other species.

## CHARACTERS

**Manny:** He is the mammoth. A strict, responsible character who gives elementary answers but with a big heart.

**Sid:** The lazy one. The funniest and craziest character. He doesn't take anything seriously and it takes him a long time to realize how serious the situation is.

**Diego:** He is a saber-toothed tiger. He symbolizes happiness but under that mask, there is a weak animal that can't even swim.

**Ellie:** The female mammoth. She thinks that she is an opossum (she has got identity problems), but in the end she will accept her real nature and will pair off with Manny.

## ANALYSIS

The film is structured as a lineal story, broken by the rat's adventures with the acorn. The rat is a character who appeared in the first movie but who has greater importance in this one.

The movie starts with a declaration of principles. The first sentence that can be heard is "the global warming is killing me." Animals seem to be in a waterpark, as if the sea coast suddenly reached Madrid. But the consequences are going to be catastrophic: this means the end of an ecosystem and the necessity to adapt or die. Al Gore shot a successful documentary (*An Inconvenient Truth*, 2006), in which he warns about all the dangers of global warming.

However, as it is a film addressed to children, it does not emphasize the most disastrous and cruelest aspects of it. Nevertheless, there are some elements in which we can see clearly that nature has no feelings; we are referring to episodes such as the

monstruos acuáticos.

No siempre se habla de problemas puramente biológicos. Los protagonistas encarnan a menudo problemas puramente humanos (colaboración, seducción, envidia...). Hay, por ejemplo, una crítica al uso del lenguaje políticamente correcto, que lleva a veces a situaciones tan ridículas como la de llamar al burro "asno silvestre".

Otro tema que aparece en dos ocasiones es el de los predicadores y el apocalipsis. Cada vez que en la humanidad se ha pasado de un milenio a otro, o en ocasiones de crisis profunda, han surgido predicadores que vaticinaban el fin del mundo y prometían perdón a los que abrazasen la verdad. Vemos que el predicador está muy interesado en el dinero, y es también capaz hasta de "vender" un tratamiento adelgazante si eso da beneficios.

De un modo similar, Sid se ve envuelto en algo parecido cuando un grupo de perezosos lo hacen su líder. Esto nos recuerda un tema que aparecía en *Antz*, el de la manipulación de las masas por un líder carismático (aunque en esta película tiene tono de comedia). No obstante, al final, el grupo pretende eliminar al líder. Cosa que ha ocurrido en muchos momentos de la Historia.

Hay sobre todo acción, aventuras, cooperación. Y, desde luego, una historia de superación personal. Esto es muy corriente en las recientes películas de dibujos animados (*Buscando a Nemo*, *Bolt*...). En esta es Diego el que logra vencer su miedo al agua (no sabe nadar).

Por último, hay que reseñar que la película se sitúa sin duda en la línea del evolucionismo darwinista. Hay especies inexistentes ya, se habla de procesos de lucha por la existencia y supervivencia del más apto, de especies extinguidas, etc. Y hay también alguna alusión religiosa, como esa especie de Arca de Noé en la que se refugian los animales, huyendo de la inundación de la tierra (el Diluvio Universal). Aparece por último en la escena final, en la que la rata alcanza un cielo en el que lo mejor es la bellota dorada. En un plano nos recuerda mucho la pintura de Miguel Ángel en la Capilla Sixtina, en la que Dios da vida a Adán.

Si se explora en Internet, se verá que en muchas páginas que sostienen el creacionismo (es decir, afirmar que las especies son así desde el principio, desde que Dios las creó), se critica con cierta dureza esta película. Para terminar, nos gustaría recordar que se cumple este año el 200 aniversario del nacimiento de Darwin.

## PARA SABER MÁS

EN ESPAÑOL:

- [es.wikipedia.org/wiki/La\\_Era\\_del\\_Hielo\\_2](http://es.wikipedia.org/wiki/La_Era_del_Hielo_2)
- [moonfleet.es/2006/04/06/ice-age-2-el-deshielo-de-carlos-saldanha/](http://moonfleet.es/2006/04/06/ice-age-2-el-deshielo-de-carlos-saldanha/)
- [www.filasiete.com/noticias/ice-age-2-el-deshielo-sinopsis-y-notas-de-produccion](http://www.filasiete.com/noticias/ice-age-2-el-deshielo-sinopsis-y-notas-de-produccion)
- [www.bloggermania.com/i/ice-age.-la-edad-de-hielo-2.html](http://www.bloggermania.com/i/ice-age.-la-edad-de-hielo-2.html)
- [www.lahiguera.net/cinemanía/pelicula/2161/comentario.php](http://www.lahiguera.net/cinemanía/pelicula/2161/comentario.php)

disappearance of the tortoise at the hands of the water monsters.

Not only mere biological problems are dealt with in the film. The protagonist characters also deal with typically human problems (cooperation, seduction, envy...) There is, for instance, a criticism on the politically correct use of language, which leads to such ridiculous situations as the one in which the donkey is called the "wild ass."

Another topic that appears twice is the one of the preachers and the apocalypse. Every time mankind has entered a new millennium, or when there have been deep crisis, preachers that foresaw the end of the world and promised forgiveness for those accepting the truth, have appeared. It can be seen that the preacher is very interested in money and he is even able to "sell" a slimming treatment if that is profitable.

In a similar way, Sid gets involved in a likewise adventure when a group of sloths make him their leader. This reminds us of one of the topics in *Antz*, the manipulation of masses by a charismatic leader (although in this film the topic has got a comedy tone). Nevertheless, in the end, the group tries to get rid of the leader. This is something which has happened very frequently in history.

Above all, we find action, adventures and cooperation in the film. And, of course, a story of personal surmounting, something quite usual in recent animation films (*Finding Nemo*, *Bolt*...). Here, Diego is the one who succeeds in overcoming his fear of water (he can't swim).

Last but not least, we would like to highlight that the film follows the ideas of Darwin's evolutionism. There are species that are already extinct; they talk about processes of fighting for the existence and survival of the fittest; they talk about species which became extinct, etc. There are also religious references such as that of Noah's Ark in which animals seek shelter to escape the Earth's flood (the Universal Flood). Finally, in the last scene, the rat reaches a kind of heaven where he finds the golden acorn. The shot reminds us to the famous painting by Michelangelo for the Sistine Chapel in which God is giving Adam life.

Many web pages supporting creationism (species are such as God created them from the beginning) and criticizing this film can be found in the net. To conclude, we would like to mention that this year we celebrate the 200<sup>th</sup> anniversary of Darwin's birth.

## TO FIND OUT MORE

IN ENGLISH:

- [www.iceage2.co.uk/](http://www.iceage2.co.uk/)
- [en.wikipedia.org/wiki/Ice\\_Age\\_2](http://en.wikipedia.org/wiki/Ice_Age_2)
- [www.ew.com/ew/article/0,,1178162,00.html](http://www.ew.com/ew/article/0,,1178162,00.html)
- [www.decentfilms.com/sections/reviews/iceage2.html](http://www.decentfilms.com/sections/reviews/iceage2.html)
- [entertainment.kaboose.com/movies/ice-age-2-the-meltdown.html](http://entertainment.kaboose.com/movies/ice-age-2-the-meltdown.html)
- [rogerebert.suntimes.com/apps/pbcs.dll/article?AID=/20060330/REVIEWS/60323007](http://rogerebert.suntimes.com/apps/pbcs.dll/article?AID=/20060330/REVIEWS/60323007)

